



Ministero dell' Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale del Lazio  
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Enrico Mattei"

Professionale RMRC05701V  
Liceo RMPS05701A  
Tecnico RMTD057016

RMIS05700X – Distretto 30°  
Via Settevene Palo Nuova snc  
00052 Cerveteri (RM)

Tel. **06 9943575**  
Fax **06 9943564**  
**RMIS05700X@istruzione.it**  
[www.enricomattei.it](http://www.enricomattei.it)

Circolare N. 23

Cerveteri, 15/09/2020

Ai Docenti  
Al Personale ATA  
AI DSGA

Oggetto: Corso di formazione

Si comunica che l'I.I.S. "Stendhal" di Civitavecchia, scuola polo per il Piano di Formazione, propone per i docenti delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado un corso di formazione sui disagi degli adolescenti attraverso l'analisi del gesto grafico.

Il corso, verrà erogato in modalità on Line sulla piattaforma istituzionale di Microsoft Teams e sarà articolato in sette incontri di 3 ore, per quanto attiene alla parte teorica, e 4 ore suddivise in due incontri laboratoriali di due ore ciascuno.

Gli incontri si svolgeranno nel mese di ottobre nei seguenti giorni:

5- 7- 12- 14- 19- 21- 26 dalle ore 16:00 alle 19:00

Nei giorni del 2 e 4 novembre si terranno, invece, gli incontri laboratoriali.

Le adesioni al corso, corredate di nome, cognome, mail e numero di telefono, dovranno pervenire entro il 25 settembre all'ufficio del personale che avrà cura di inoltrarle utilizzando l'apposito format dell'I.I.S. Stendhal. In allegato il programma del corso.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

(Prof. Roberto Mondelli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, co 2, del D. Lsg. 39/93

## PROGRAMMA DEL CORSO

### “ L- 'ADOLESCENZA ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DEL GESTO GRAFICO”

- 1) I segnali d'allarme nella grafia
  - a) Caratteristiche dello spazio grafico
  - b) Caratteristiche della forma grafica
  - c) Caratteristiche del movimento e del tratto grafico
- 2) Grafologia e disagio adolescenziale
- 3) Bullismo vittima e carnefice:
  - a) i segni del bullismo – chi lo subisce e chi lo mette in atto
- 4) La scrittura degli adolescenti oggi e sua corrispondenza psicologica

Dott.ssa Anna Zaccaria

